Avv. Stefano Longhini

CURRICULUM VITAE

Dati personali

Nato nel 1968 a Milano
Cittadino Italiano
Coniugato
Tre figli

Esperienze di lavoro

- Da ottobre 2017 Direttore gestione Enti Collettivi, protezione Diritto d'Autore e contenzioso presso R.T.I. S.p.A.
- Da maggio 2001 Head of litigation (broadcasting), Legal Affairs (contracts, rights, IPR).
- Da marzo 2019 Membro consiglio di amministrazione FAPAV – Federazione per la tutela dei Contenuti Audiovisivi e Multimediali.
- 2019-2026 Presidente del consiglio di amministrazione Forum Società Sportiva Dilettantistica rl.
- Gennaio 1996 - gennaio 2001 Legal Affairs R.T.I. S.p.A.
- Gennaio 1993 - gennaio 1996 Avvocato presso Studio Legale Grassani.

Varie

- Membro del Comitato Scientifico presso SIAE della rivista "Il Diritto di Autore";
- Presidente del Collegio dei Probiviri Proboviro di Confindustria Radio Tv;
- Membro della *Commissione speciale format* all'interno del Comitato consultivo permanente per il diritto di autore presso il Ministero dei beni e delle attività culturali;
- Adjunct Professor in "Diritto Penale II" presso la L.U.de.S. University (Libera Università degli Studi di Scienze Umane e Tecnologiche) di Lugano;
- Professore di "Diritto di Autore e della Comunicazione Radiotelevisiva" presso la L.U.de.S. University (Libera Università degli Studi di Scienze Umane e Tecnologiche) di Lugano;
- Docente presso Master in Lobbying&Advocacy Univeristà di Roma La Sapienza;
- Docente presso corso di diritto processuale penale Università degli Studi di Napoli Federico II;
- Docente presso Master Cinema e Televisione Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli;
- Docente presso Master in Management dello Spettacolo Accademia Scala-Bocconi;
- Docente presso il Master in Management Multimediale Mediaset-Iulm;
- Docente presso il Master in Management dei prodotti e servizi della comunicazione, Università di Cagliari;

- Docente presso Master di Diritto Privato Europeo e della Cooperazione, Facoltà di Giurisprudenza, Univeristà di Roma La Sapienza;
- Docente presso Just Legal Services Scuola Nazionale di Specializzazione per Giuristi d'Impresa AIGI;
- Docente presso il Corso AIGA (Associazione Italiana Giovani avvocati) in materia di proprietà industriale ed intellettuale di Venezia;
- Vicepresidente dell'Associazione "Osservatorio Web e Legalità";
- Membro del Comitato Tecnico per la Redazione del Codice di Deontologia del Format istituito presso il Centro Studi Giuridici della S.I.A.E;
- Partecipazione in qualità di relatore a molteplici convegni in materia di audiovisivo;
- Intervistato numerose volte da Italia Oggi quale esperto in diritto dell'audiovisivo e in particolare del diritto di autore;
- Relatore presso L'Accademia Italiana del Codice di Internet (IAIC), in collaborazione con il Centro di Ricerca di Eccellenza sul Diritto d'Autore (CREDA);
- Membro del Comitato Scientifico *Le Fonti Awards*.

Pubblicazioni

1. **"La disciplina dell'insider trading con particolare riguardo alla fusione di società quotate in borsa e alla comunicazione di notizie"** – pubblicato in rivista Le Società (IPSOA) gennaio 1996, pagg. 20-24.
2. **"Il controllo sulle deliberazioni degli Istituti di ricovero e cura a carattere scientifico"** - pubblicato in rivista Mondo Giudiziario Lunedì 8 gennaio 1996, pag. 14.
3. **"La possibilità di ricorrere alla procedura di sfratto per morosità nel caso di mancato pagamento dell'indennità dovuta dopo la scadenza del contratto di locazione (indennità di occupazione)"** - pubblicato in rivista Archivio Locazioni e Condominio (La Tribuna) n.1/1996, pagg. 15-16.
4. **"Deontologia e diritto nel consenso al trattamento medico" -** pubblicato sulla rivista Minerva Medico-Legale (marzo 1997), pagg. 35-45.
5. **"Il consenso al trattamento medico" -** pubblicato sulla rivista Ragiusan n. 144 maggio 1996, pagg. 118-122.
6. **"Il consenso al trattamento medico in psichiatria"** - pubblicato sulla rivista Ragiusan n. 152 gennaio 1997, pagg. 190-194.
7. **"Dai beni immobili per destinazione alle pertinenze: aspetti generali e questioni applicative"** - pubblicato sulla rivista Studium Iuris (nr. 5 anno 1997) pagg. 521-524.
8. **"Se la partecipazione ad un programma televisivo possa valere come consenso implicito alla diffusione della propria immagine"** - pubblicato sulla rivista Il Diritto di Autore (ottobre-dicembre 1996), pagg. 309-402.
9. **"Il compenso del difensore del fallito e il suo diritto d'insinuarsi al passivo fallimentare"** - pubblicato sulla rivista Il Diritto Fallimentare (marzo-aprile 1997), pagg. 484-492 Cedam.
10. **"Analisi critica e comparata delle Offerte Pubbliche di Acquisto e Scambio in Italia e negli Stati Uniti" -** pubblicato sulla rivista Le Società Ipsoa (agosto 1997).

11. **“Il diritto d’autore e format televisivi: prospettive e attualità” -** pubblicato sulla rivista Il Diritto di Autore (ottobre-dicembre 1998), pagg. 423-429.
12. **“Musica, diritto e plagio” -** pubblicato sulla rivista Il Diritto di Autore (ottobre-dicembre 1999), pagg.573-580.
13. **“L’utilizzo delle immagini di persone con particolare riferimento ai personaggi noti ed al mondo dello spettacolo” -** pubblicato sulla rivista Il Diritto di Autore (luglio-settembre 2000), pagg. 360-372.
14. **“Le riprese televisive della manifestazione sportiva tra il diritto di iniziativa economica privata ed il diritto di cronaca” -** pubblicato sulla rivista Il Diritto di Autore (aprile-giugno 2001), pagg. 191-198.
15. **“La violazione dei diritti di sfruttamento dell’opera musicale negli spot pubblicitari con particolare riferimento alla responsabilità dell’emittente televisiva e della concessionaria di pubblicità” -** publicato sulla rivista Il diritto di Autore (gennaio-marzo 2002), pagg. 23-33.
16. **“L’art. 70 della Legge sul diritto di autore in televisione” -** publicato sulla rivista Il diritto di Autore (aprile-giugno 2004), pagg. 133-149.
17. **“L’utilizzo del nome altrui attribuito a soggetto di fantasia in ambito fiction e cinematografico” -** publicato sulla rivista Il diritto di Autore (ottobre-dicembre 2005), pagg. 460-471.
18. **“Anche i pupazzi a volte hanno un’anima” -** pubblicato sulla rivista Il diritto di autore (luglio-settembre 2008), pagg. 405-415.
19. **“Dura lex, sed lex: la legge è uguale per tutti… anche su intenet!” -** pubblicato sulla rivista Il diritto di autore (aprile-giugno 2010), pagg. 123-139.
20. **“Format o non format, questo è il dilemma…” -** pubblicato sulla rivista Il diritto di autore (gennaio-marzo 2011), pagg. 61-74.
21. **“Tutela del diritto d’Autore in internet” -** pubblicato sulla rivista Il Diritto di autore (luglio-settembre 2012), pagg. 299-318.
22. **“*Baila* che ti passa un genere al posto del format” -** pubblicato sulla rivista Il diritto di autore (ottobre-dicembre 2012) pagg. 442-448.
23. **“Il calcio di autore” -** pubblicato sulla rivista Il diritto di autore (luglio-settembre 2013), pagg. 245-261.
24. **“Internet e diritto di autore” –** pubblicato in “Internet: regole e tutela dei diritti fondamentali”, Aracne editrice, pagg 135-140, settembre 2013.
25. **“Tra il dire e il fare c’è di mezzo… il piratare!” -** pubblicato sulla rivista Il diritto di autore (gennaio-marzo 2014), pagg. 69-82.
26. “**La tutela dell’immagine sul web e il diritto all’oblio”** - pubblicato sulla rivista Il diritto di autore (ottobre-dicembre 2014), pagg. 445-462.
27. **“Eventi sportivi e diritti audiovisivi: le esclusive tra concorrenza e regolazione”** – pubblicato da Aracne editrice, dicembre 2014.
28. **“La reputazione in TV”** – pubblicato in “Internet e reputazione aziendale”, UTET, pagg 465-476, 2016.
29. **“If we want everything to remain as it is it is necessary for everything to change”** – pubblicato in “The digital single market copyright” Collana Diritto e Policy dei Nuovi Media, Aracne editrice, pagg. 105/110, 2016.
30. **“Danni da violazione al diritto di Autore”** – pubblicato in “Il danno alla persona”, Giuffre Editore, pagg. 709/724, 2016.
31. “**E se per allargare la tutela del format occorresse restringerla?” -** pubblicato sulla rivista Il diritto di autore (gennaio-marzo 2016), pagg. 114-131.

32. **“RTI VS YAHOOOOO! (… e il diritto di autore non c’è più…)** - pubblicato sulla rivista Il diritto di autore (luglio- settembre 2016), pagg. 456-469.
33. “**Mercato Unico Digitale: libertà, concorrenza e diritto di autore”** – pubblicato in Law and Media Working Paper Series no. 9/2017, pagg. 61-64.
34. **“Break Media e Live tv, casi emblematici sulla responsabilità dell'hosting provider e dei fornitori di connettività” -** pubblicato sulla rivista Il diritto di autore (aprile- giugno 2017), pagg. 272-284.
35. **“La responsabilità degli intermediari tra cultura, diritto ed economia”** – pubblicato in Attualità del diritto di autore, Studi in onore di Giorgio Assumma, Edizioni Discendo Agitur 2018, pagg. 339-370.
36. **“Il ‘giudice a Berlino’ del diritto di autore si trova a Roma”** - pubblicato sulla rivista Il diritto di autore (novembre 2019).
37. **“Danni da violazione al diritto d’autore”** - pubblicato in Il danno alla persona, Giuffrè 2021, pagg. 671-709.
38. **“L’approvazione dell’art. 17 della Direttiva Copyright: genesi, applicazione, criticità” –** pubblicato in Diritto di Internet, Atti Digitali di “Gli Stati Generali del Diritto Internet”, Luiss, 16, 17 e 18 dicembre 2021.
39. **“Internet e Diritto d’Autore. La Direttiva Copyright e la sua applicazione in Italia” –** pubblicato in Associazione italiana giuristi di impresa, Giuffrè 2022, pagg. 105–136. A cura di Wanya Carraro, Stefano Longhini, Federico Unnia.
40. **“La dura vita dell’utilizzatore tra equo compenso e collecting” –** pubblicato in Diritto di Internet, Atti Digitali di “Gli Stati Generali del Diritto Internet”, Luiss, 1, 2 e 3 dicembre 2022.
41. **“Collecting societies: non tutte le liberalizzazioni escono col buco (ma non per questo sono da buttare)”** – pubblicato in Il Diritto Di Autore, Rivista Trimestrale di SIAE n. 2, 2023, pagg. 262-273.
42. **“Responsabilità delle piattaforme e dei sistemi di IA. Ricadute sulla impresa, novità e questioni controverse” –** pubblicato in Diritto di Internet, Digital Copyright e Data Protection, supplemento al fascicolo 1/2024, Atti Digitali di “Gli Stati Generali del Diritto Internet e dell’Ia”, III edizione, Luiss, 14, 15 e 16 dicembre 2023.
43. **“Epilogue”** – pubblicato in Digital single market and artificial intelligence. Ai Act and intellectual property in the digital transition, pagg. 875-880.
44. **“LA Tutela del Diritto Di Autore: dagli OTT ai Sistemi di Addestramento dell’Intelligenza Artificiale”** – pubblicato in Il Diritto Di Autore, Rivista Trimestrale di SIAE n. 4, 2023, pagg. 705-715.
45. **“Essere o non essere, questo è il problmea… dei deepfake”** – pubblicato in Il Diritto Di Autore, Rivista Trimestrale di SIAE n. 4, 2024.
46. **“Copia Privata: un diritto di tutti, non solo del produttore audovisivo”** – pubblicato in Il Diritto Di Autore, Rivista Trimestrale di SIAE n. 1, 2025.
47. **“IA**: **per essere davvero ntelligente deve rispettare il diritto di autore**” - pubblicato in Il Diritto Di Autore, Rivista Trimestrale di SIAE n. 4, 2025, pagg. 1-16.

Studi

Corte d’Appello di Milano, 1997: superamento degli esami di procuratore legale.
Università degli Studi di Milano, 1993: Laurea in giurisprudenza
Tesi di laurea in Diritto civile, Prof. G. Cattaneo ("Il retratto successorio").
Milano, 1987: Diploma di maturità linguistica.